



Reggio Emilia  
marzo - dicembre 2016

**SOLI DEO GLORIA**  
*XII edizione*      *Organi, Suoni e Voci della Città*

[www.solideogloria.eu](http://www.solideogloria.eu)



Comuni di  
Albinea  
Casina  
Rubiera  
Sant'Ilario d'Enza  
San Martino in Rio



**Giovedì 31 marzo ore 21**

**REGGIO EMILIA**

**Tempio dei Santi  
Pietro Apostolo e Prospero Vescovo**  
Via Emilia San Pietro

**Coro da Camera  
dei Medici della Germania Meridionale**

**Marius Popp *direttore***

*Le offerte verranno devolute a  
**MIRE Maternità Infanzia Reggio Emilia***

## *Il programma*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809 - 1847)

Jauchzet Dem Herrn Alle Welt  
Jubilate Deo omnis terra, a 4 e 8 voci

**Ola Gjeilo**

(\* 1978)

The Spheres / Kyrie, a 8 voci

**David Basden**

(\* 1957)

Ave Maria, a 4 voci femminili per coro femminile

**Hyun Kook**

(\* 1967)

Cantate Domino, a 8 voci

**Morten Lauridsen**

(\* 1943)

O Nata Lux, a 4 e 5 voci

**Jan Sandström**

(\* 1954)

Sanctus, a 4 voci femminili

**Antonio Lotti**

(1667 - 1740)

Crucifixus, a 8 voci

**Morten Lauridsen**

O Magnum Mysterium, a 4 e 8 voci

**Morten Lauridsen**

Ave Maria, a 4 e 7 voci

**Javier Busto**

Ave Verum Corpus, a 5 voci

**David Basden**

Pater Noster, a 4 voci

**Bob Chilcott**

(\* 1955)

Oculi Omnium, a 4 e 6 voci

**Naji Hakim**

(\* 1955)

Agnus Dei, a 4 voci

**Knut Nystedt**

(1915 - 2014)

Peace I Leave With You, a 5 voci

**Ola Gjeilo**

Northern Lights, a 4 voci

**David Basden**

God Be In My Head, a 6 voci

**Eric Whitacre**

(\* 1970)

Lux Aurumque, a 8 voci

**Georg Homilius**

(1714 - 1785)

Deo Dicamus Gratias, a 4 voci

**Heinrich Schütz**

(1585 - 1672)

Verleih Uns Frieden Gnädiglich

## *Gli interpreti*

**Il Coro da Camera dei medici** è una formazione nata nel 2012 in seno al Coro e all'Orchestra dei medici della Germania del sud (SÄC & SÄO), fondato e diretto da Marius Popp.

I componenti dell'ensemble si riuniscono direttamente quando i concerti vengono stabiliti e così si studiano per diversi giorni le musiche in programma.

La finalità degli eventi è quello di promuovere concerti di beneficenza per associazioni locali che hanno progetti di carattere sociale.

Per i grandi concerti il numero degli orchestrali e dei coristi raggiunge il numero di 120/130 persone.

I componenti sono medici dottori che operano nei vari settori della sanità.

È con particolare orgoglio che l'ensemble riceve, per la terza volta, il patrocinio del consolato di Germania di Milano per la loro tournée in Italia.

La seconda tournée internazionale SÄC & SÄO si è tenuta nel nord Italia 2013 per celebrare i 200 anni della nascita di Giuseppe Verdi.

La seconda tournée si è tenuta nel nord Italia 2014 per celebrare i 180 anni della nascita di Amilcare Ponchielli.

**Marius Popp** è nato a Klausenburg/Romania.

All'età di cinque anni prende lezioni di pianoforte.

Studia organo all'Accademia evangelica di musica sacra col Prof. Victor Lukas e presso il locale Istituto superiore di musica, mentre a Colonia intraprende studi di direzione d'orchestra col prof. Volker Wangenheim.

Successivamente studia economia a Darmstadt e dal 2002 diventa responsabile della musica sacra del decanato di Kronach; dal 2003 è fondatore e direttore del coro del decanato di Kronach e del ciclo organistico internazionale di Kronach.

Dal 2006 è direttore dell'Associazione coro da concerto "Sängerkrantz" di Coburgo; dal 2007 compie regolari tournées all'estero con il coro del decanato di Kronach e il coro da concerto di Coburgo.

Dal 2007 è direttore del coro di insegnanti della Associazione degli insegnanti bavaresi di Kronach; dal 2007 collabora con la Filarmonica del Vogtland; dal 2011 collabora con il Coro dei medici tedeschi; dal 2012 è fondatore e direttore del Coro e dell'Orchestra dei medici della Germania meridionale; dal 2012 è fondatore del concorso internazionale di cori ecclesiastici di Kronach; dal 2014 è fondatore e direttore del European doctors choir.; dal 2014 è fondatore e direttore del World doctors choir.

Nel 2015 ha ricevuto l'Onorificenza dell'Ordine al merito della Repubblica Federale di Germania.

L'intensa attività artistica l'ha portato ad esibirsi in varie chiese della Europa.

I compositori Fausto Caporali, Naji Hakim, Javier Busto, Gerhard Deutschmann, Franz Möckl, Ates Pars e Enjott Schneider hanno scritto per lui varie composizioni che sono state poi trasmesse alla radio bavarese e incise su CD.

Ha tenuto concerti per organo a quattro mani con Sabine Steinmetz, con Carlo Benatti e per organo-pianoforte con Johann Gottlob von Wrochem.

Cantore decano residente a Kronach, apprezzato e riconosciuto sia in Germania che all'estero, ha assunto l'incarico di dirigente dei concerti tradizionali a Coburg.

[www.mariuspopp.com](http://www.mariuspopp.com)

*Si ringraziano*

**Mons. Tiziano Ghirelli, Fabio Nunnari,  
Deanna Veroni Ferretti, Roberta Castagnetti**  
*per la disponibilità e la preziosa collaborazione*

*Il prossimo concerto*

**Domenica 10 aprile ore 17**

**REGGIO EMILIA**

**Chiesa dei Santi Giacomo e Filippo**

*Via Roma*

**Juan Paradell Solé**

*Organista titolare della*

*Cappella Musicale Pontificia “Sistina”*

**Cappella Musicale della  
Cattedrale di Reggio Emilia**

**Primo Iotti *direttore***

*Musiche di*

**G. Morandi, N. Bonanni, J. Torres,  
F. Provesi, A. Signoretti**

*Concerto in memoria di Adriana Cavallini*

*Sponsor*

**BPER:**  
**Banca**

*Sponsor tecnico*

